



Licenciatura en Música

**Universidad Cristiana de
Las Américas, A.C.**
Fundada en el año 2000



**Música Congregacional
Especialidad en
Musicología**



informes.uclame@gmail.com



www.uclam-ac.org



Cel. 55-39-65-91-83

Licenciatura en Música

Formar líderes con una vocación y llamamiento para servir, para un ministerio efectivo a través de la música en su congregación local, previendo un balance en lo académico, bíblico - teológico y práctico, los estudiantes terminan su preparación para servir mejor en el ministerio de la música. Pueden tener la seguridad de servir en su iglesia local como músicos, cantantes, miembros del coro, directores de coro, líder de adoración y ministros en la música.

Objetivo específico:

° Musicología

El licenciado en música con esta opción tiene una vocación y llamamiento para servir en el ministerio de la música de una congregación y puede desempeñarse como investigador de la música cristiana en tanto fenómeno físico, psicológico, estético, cultural, histórico etc. Es el estudio de la música en su dimensión bíblico – teológico, académica, teórica y discursiva. Es una actividad académica, musical y sociocultural y de trascendencia histórica de la iglesia cristiana.

Plan de Estudios de Música Especialidad en Musicología

Primer año Primer cuatrimestre

- ✓ Métodos de investigación
- ✓ Habilidades de comunicación oral y escrita
- ✓ Introducción bíblica
- ✓ Métodos de estudio bíblico
- ✓ Historia del antiguo testamento
- ✓ Llamamiento
- ✓ Formación espiritual
- ✓ La música en la biblia
- ✓ Instrumento principal I

Segundo cuatrimestre

- ✓ Historia de la civilización I
- ✓ Misión y propósito de la iglesia
- ✓ Hermenéutica
- ✓ Historia del nuevo testamento
- ✓ Instrumento principal II
- ✓ Lenguaje musical I
- ✓ Armonía I
- ✓ Rítmica métrica
- ✓ Acústica

Tercer cuatrimestre

- ✓ Historia de la civilización I
- ✓ Comunicación
- ✓ Pentateuco y profetas anteriores
- ✓ Interpretación bíblica – exégesis
- ✓ La música en la congregación
- ✓ Instrumento principal III
- ✓ Lenguaje musical II
- ✓ Armonía II
- ✓ Teoría musical I

Segundo año Cuarto cuatrimestre

- ✓ Escritos
- ✓ Teología cristiana
- ✓ Los instrumentos musicales en la congregación
- ✓ Instrumento principal IV
- ✓ Lenguaje musical III
- ✓ Teoría musical II
- ✓ Introducción a la musicología
- ✓ Organología
- ✓ Práctica coral I

Quinto cuatrimestre

- ✓ Últimos profetas
- ✓ La música y la adoración
- ✓ Instrumento principal V
- ✓ Lenguaje musical IV
- ✓ Competencias auditivas I
- ✓ Instrumentos musicales
- ✓ Musicología I
- ✓ Organología II
- ✓ Práctica coral II

Sexto cuatrimestre

- ✓ Período intertestamental
- ✓ Adoración
- ✓ Instrumento principal VI
- ✓ Lenguaje musical V
- ✓ Competencias auditivas II
- ✓ Musicología II
- ✓ Acústica orgánica I
- ✓ Instrumentos tradicionales
- ✓ Contrapunto

Tercer año Séptimo cuatrimestre

- ✓ Jesús y los evangelios
- ✓ Ministerio musical en la congregación
- ✓ Instrumento principal VII
- ✓ Lenguaje musical VI
- ✓ Historia de la música cristiana
- ✓ Análisis musical: Himnos
- ✓ Musicología III
- ✓ Acústica orgánica II
- ✓ Contrapunto II

Octavo cuatrimestre

- ✓ Hechos
- ✓ Instrumento principal VIII
- ✓ Historia de la música cristiana moderna
- ✓ Instrumentos tradicionales
- ✓ Transcripción I
- ✓ Música popular y tradicional I
- ✓ Investigación I
- ✓ Música y sociedad
- ✓ Sociología de la música I

Noveno cuatrimestre

- ✓ El ministerio del Espíritu Santo
- ✓ Instrumento principal IX
- ✓ Historia de la música cristiana contemporánea
- ✓ Análisis musical: Música cristiana moderna
- ✓ Instrumentos tradicionales
- ✓ Transcripción II
- ✓ Música popular y tradicional II
- ✓ Investigación II
- ✓ Sociología de la música II
- ✓ Teoría antropológica I

Cuarto año Décimo cuatrimestre

- ✓ Vida y cartas de Pablo
- ✓ Instrumento principal X
- ✓ Historia de la música
- ✓ Análisis musical: Música cristiana contemporánea
- ✓ Psicopedagogía musical
- ✓ Psicología del arte
- ✓ Música popular y tradicional III
- ✓ Investigación III
- ✓ Teoría antropológica II

Onceavo cuatrimestre

- ✓ Seminario de titulación
- ✓ Cartas Juninas
- ✓ Instrumento principal XI
- ✓ Análisis musical: Música popular
- ✓ Música electroacústica
- ✓ Filosofía del arte
- ✓ Psicoacústica
- ✓ Investigación III
- Antropológica de la música I

Doceavo cuatrimestre

- ✓ Epístolas generales y apocalipsis
- ✓ Instrumento principal XII
- ✓ Audio y producción musical
- ✓ Hombre y mundo contemporáneo
- ✓ Informática musical
- ✓ Presentación
- ✓ Culturas musicales
- ✓ Práctica supervisada
- ✓ Antropológica de la música II