Licenciatura en Música

Universidad Cristiana de Las Américas, A.C.

Fundada en el año 2000

Música Congregacional
Especialidad en Dirección de Orquesta

informes.uclame@gmail.com

www.uclam-ac.org

Cel. 55-39-65-91-83

Licenciatura en Música

Formar líderes con una vocación y llamamiento para servir, para un ministerio efectivo a través de la música en su congregación local, previendo un balance en lo académico, bíblico - teológico y práctico, los estudiantes terminan su prepración para servir mejor en el ministerio de la música. Pueden tener la seguridad de servir en su iglesia local como músicos, cantantes, miembros del coro, directores de coro, líder de adoración y ministros en la música.

Objetivo especifico:

° Dirección de Orquesta

El licenciado en música con esta opción tiene una vocación y llamamiento para servir en el ministerio de la música de una congregación local y puede desempeñarse como director de orquesta desde un enfoque técnico e interpretativo de los himnos, y la adoración a traves de la música enlas congregaciones y la exposición de la música cristiana.

Plan de Estudios de Música
Especialidad en Dirección de Orquesta

Primer año

Primer cuatrimestre

- ✓ Métodos de investigación
- ✓ Habilidades de comunicación oral y escrita
- ✓ Introducción bíblica
- ✓ Métodos de estudio bíblico
- ✓ Historia del antiguo testamento
- ✓ Llamamiento
- ✓ Formación espiritual
- ✓ La música en la biblia
- ✓ Instrumento principal I

Segundo cuatrimestre

- ✓ Historia de la civilización I
- ✓ Misión y propósito de la iglesia
- ✓ Hermenéutica
- ✓ Historia del nuevo testamento
- ✓ Instrumento principal II
- ✓ Lenguaje musical I
- ✓ Armonía I
- ✓ Rítmica métrica
- ✓ Acústica

Tercer cuatrimestre

- ✓ Historia de la civilización I
- ✓ Comunicación
- ✓ Pentateuco y profetas anteriores
- ✓ Interpretación bíblica – exégesis
- ✓ La música en la congregación
- ✓ Instrumento principal III
- ✓ Lenguaje musical II
- ✓ Armonía II
- ✓ Teoría musical I

Segundo año

Cuarto cuatrimestre

- ✓ Escritos
- ✓ Teología cristiana
- ✓ Los instrumentos musicales en la congregación
- ✓ Instrumento principal IV
- ✓ Lenguaje musical III
- ✓ Teoría musical II
- ✓ Dirección de orquesta I
- ✓ Práctica de conjunto I
- ✓ Práctica coral I

Quinto cuatrimestre

- ✓ Últimos profetas
- ✓ La música y la adoración
- ✓ Instrumento principal V
- ✓ Lenguaje musical IV
- ✓ Competencias auditivas I
- ✓ Instrumentos musicales
- ✓ Dirección de orquesta II
- ✓ Práctica de conjunto II
- ✓ Práctica coral II

Sexto cuatrimestre

- ✓ Período intertestamental
- ✓ Adoración
- ✓ Instrumento principal VI
- ✓ Lenguaje musical V
- ✓ Competencias auditivas II
- ✓ Dirección de orquesta III
- ✓ Sensibilización corporal I
- ✓ Contrapunto I
- ✓ Música y sociedad

Tercer año

Séptimo cuatrimestre

- ✓ Jesús y los evangelios
- ✓ Ministerio musical en la congregación
- ✓ Instrumento principal VII
- ✓ Lenguaje musical VI
- ✓ Historia de la música cristiana
- ✓ Análisis musical: Himnos
- ✓ Dirección de orquesta IV
- ✓ Sensibilización corporal II
- ✓ Contrapunto II

Octavo cuatrimestre

- ✓ Hechos
- ✓ Instrumento principal VIII
- ✓ Historia de la música cristiana moderna
- ✓ Dirección de orquesta V
- ✓ Ensamble I
- ✓ Repertorio I
- ✓ Himnología
- ✓ Dirección de coro I

Noveno cuatrimestre

- ✓ El ministerio del Espíritu Santo
- ✓ Instrumento principal IX
- ✓ Historia de la música cristiana contemporánea
- ✓ Análisis musical: Música cristiana moderna
- ✓ Dirección de orquesta VI
- ✓ Ensamble II
- ✓ Repertorio II
- ✓ Dirección de coro II
- ✓ Metodología de la enseñanza

Cuarto año

Décimo cuatrimestre

- ✓ Vida y cartas de Pablo
- ✓ Instrumento principal X
- ✓ Historia de la música
- ✓ Análisis musical: Música cristiana contemporánea
- ✓ Psicopedagogía musical
- ✓ Psicología del arte
- ✓ Dirección de orquesta VII
- ✓ Ensamble II
- ✓ Práctica de coro I

Onceavo cuatrimestre

- ✓ Seminario de titulación
- ✓ Cartas Juninas
- ✓ Instrumento principal XI
- ✓ Análisis musical: Música popular
- ✓ Música electroacústica
- ✓ Filosofía del arte
- ✓ Dirección de orquesta VIII
- ✓ Psicoacustica
- ✓ Práctica de coro II

Doceavo cuatrimestre

- ✓ Epístolas generales y apocalipsis
- ✓ Instrumento principal XII
- ✓ Audio y producción musical
- ✓ Dirección de orquesta VIII
- ✓ Hombre y mundo contemporáneo
- ✓ Informática musical
- ✓ Presentación
- ✓ Culturas musicales
- ✓ Práctica supervisada