



Licenciatura en Música

**Universidad Cristiana de
Las Américas, A.C.**
Fundada en el año 2000



**Música Congregacional
Especialidad en
Canto**



informes.uclame@gmail.com



www.uclam-ac.org



Cel. 55-39-65-91-83

Licenciatura en Música

Formar líderes con una vocación y llamamiento para servir, para un ministerio efectivo a través de la música en su congregación local, previendo un balance en lo académico, bíblico - teológico y práctico, los estudiantes terminan su preparación para servir mejor en el ministerio de la música. Pueden tener la seguridad de servir en su iglesia local como músicos, cantantes, miembros del coro, directores de coro, líder de adoración y ministros en la música.



Objetivo específico:

° Canto

El licenciado en música con esta opción tiene una vocación y llamamiento para servir en el ministerio de la música de una congregación local y puede desempeñarse como cantante solista, como parte de un grupo de música, orquesta sinfónica o de cámara, capaces de dominar la interpretación musical de obras de alto nivel de complejidad en canto e himnos y cantos contemporáneos; contará con una sólida formación vocal sustentada en el conocimiento bíblico-teológico, técnico, estilístico, analítico, interpretativo, ministerio y metodológico que le permita cantar y enriquecer la adoración musical en las congregaciones.

Plan de Estudios de Música Especialidad en Canto

Primer año Primer cuatrimestre

- ✓ Métodos de investigación
- ✓ Habilidades de comunicación oral y escrita
- ✓ Introducción bíblica
- ✓ Métodos de estudio bíblico
- ✓ Historia del antiguo testamento
- ✓ Llamamiento
- ✓ Formación espiritual
- ✓ La música en la biblia
- ✓ Instrumento principal I

Segundo cuatrimestre

- ✓ Historia de la civilización I
- ✓ Misión y propósito de la iglesia
- ✓ Hermenéutica
- ✓ Historia del nuevo testamento
- ✓ Instrumento principal II
- ✓ Lenguaje musical I
- ✓ Armonía I
- ✓ Rítmica métrica
- ✓ Acústica

Tercer cuatrimestre

- ✓ Historia de la civilización I
- ✓ Comunicación
- ✓ Pentateuco y profetas anteriores
- ✓ Interpretación bíblica – exégesis
- ✓ La música en la congregación
- ✓ Instrumento principal III
- ✓ Lenguaje musical II
- ✓ Armonía II
- ✓ Teoría musical I

Segundo año Cuarto cuatrimestre

- ✓ Escritos
- ✓ Teología cristiana
- ✓ Los instrumentos musicales en la congregación
- ✓ Instrumento principal IV
- ✓ Lenguaje musical III
- ✓ Teoría musical II
- ✓ Interpretación I
- ✓ Canto I
- ✓ Práctica de coro I

Quinto cuatrimestre

- ✓ Últimos profetas
- ✓ La música y la adoración
- ✓ Instrumento principal V
- ✓ Lenguaje musical IV
- ✓ Competencias auditivas I
- ✓ Instrumentos musicales
- ✓ Interpretación II
- ✓ Canto II
- ✓ Práctica de coro II

Sexto cuatrimestre

- ✓ Período intertestamental
- ✓ Adoración
- ✓ Instrumento principal VI
- ✓ Lenguaje musical V
- ✓ Competencias auditivas II
- ✓ Interpretación III
- ✓ Canto III
- ✓ Práctica de coro III

Tercer año Séptimo cuatrimestre

- ✓ Jesús y los evangelios
- ✓ Ministerio musical en la congregación
- ✓ Instrumento principal VII
- ✓ Lenguaje musical VI
- ✓ Historia de la música cristiana
- ✓ Análisis musical: Himnos
- ✓ Repertorio vocal I
- ✓ Canto IV
- ✓ Práctica de coro IV

Octavo cuatrimestre

- ✓ Hechos
- ✓ Instrumento principal VIII
- ✓ Historia de la música cristiana moderna
- ✓ Repertorio vocal II
- ✓ Canto V
- ✓ Práctica de coro V
- ✓ Práctica de conjunto I
- ✓ Práctica con pianista acompañante I

Noveno cuatrimestre

- ✓ El ministerio del Espíritu Santo
- ✓ Instrumento principal IX
- ✓ Historia de la música cristiana contemporánea
- ✓ Análisis musical: Música cristiana moderna
- ✓ Canto VI
- ✓ Práctica de coro VI
- ✓ Práctica de conjunto II
- ✓ Práctica con pianista acompañante II
- ✓ Mundo y sociedad

Cuarto año Décimo cuatrimestre

- ✓ Vida y cartas de Pablo
- ✓ Instrumento principal X
- ✓ Historia de la música
- ✓ Análisis musical: Música cristiana contemporánea
- ✓ Psicopedagogía musical
- ✓ Psicología del arte
- ✓ Arte escénico I
- ✓ Canto VII
- ✓ Práctica de coro VII

Onceavo cuatrimestre

- ✓ Seminario de titulación
- ✓ Cartas Juninas
- ✓ Instrumento principal XI
- ✓ Análisis musical: Música popular
- ✓ Música electroacústica
- ✓ Filosofía del arte
- ✓ Arte escénico II
- ✓ Canto VIII
- ✓ Práctica de coro VIII

Doceavo cuatrimestre

- ✓ Epístolas generales y apocalipsis
- ✓ Instrumento principal XII
- ✓ Audio y producción musical
- ✓ Hombre y mundo contemporáneo
- ✓ Informática musical
- ✓ Presentación
- ✓ Canto IX
- ✓ Práctica de coro IX