



Licenciatura en Música

**Universidad Cristiana de
Las Américas, A.C.**
Fundada en el año 2000



**Música Congregacional
Especialidad en
Educación Musical**



informes.uclame@gmail.com



www.uclam-ac.org



Cel. 55-39-65-91-83

Licenciatura en Música

Formar líderes con una vocación y llamamiento para servir, para un ministerio efectivo a través de la música en su congregación local, previendo un balance en lo académico, bíblico - teológico y práctico, los estudiantes terminan su preparación para servir mejor en el ministerio de la música. Pueden tener la seguridad de servir en su iglesia local como músicos, cantantes, miembros del coro, directores de coro, líder de adoración y ministros en la música.



Objetivo específico:

° Educación Musical

Prepara a los llamados - servidores en la música congregacional con una vocación para atender la formación musical integral de niños, jóvenes y adultos en las congregaciones locales. Pretende además abordar la problemática de la Educación Musical – Adoración en las congregaciones; formado educadores musicales de excelencia, críticos y creativos, con una formación integral en el campo bíblico-teológico, adoración, musical, pedagógico, personal y ministerial. Que los capacite para satisfacer las necesidades de la adoración en las congregaciones locales, promoviendo la alfabetización musical, la musicalización y la sensibilización de la población de los diferentes entornos culturales. Preparamos servidores con una vocación y llamamiento, no formamos artistas.

Plan de Estudios de Música Especialidad en Educación Musical

Primer año Primer cuatrimestre

- ✓ Métodos de investigación
- ✓ Habilidades de comunicación oral y escrita
- ✓ Introducción bíblica
- ✓ Métodos de estudio bíblico
- ✓ Historia del antiguo testamento
- ✓ Llamamiento
- ✓ Formación espiritual
- ✓ La música en la biblia
- ✓ Instrumento principal I

Segundo cuatrimestre

- ✓ Historia de la civilización I
- ✓ Misión y propósito de la iglesia
- ✓ Hermenéutica
- ✓ Historia del nuevo testamento
- ✓ Instrumento principal II
- ✓ Lenguaje musical I
- ✓ Armonía I
- ✓ Rítmica métrica
- ✓ Acústica

Tercer cuatrimestre

- ✓ Historia de la civilización I
- ✓ Comunicación
- ✓ Pentateuco y profetas anteriores
- ✓ Interpretación bíblica – exégesis
- ✓ La música en la congregación
- ✓ Instrumento principal III
- ✓ Lenguaje musical II
- ✓ Armonía II
- ✓ Teoría musical I

Segundo año Cuarto cuatrimestre

- ✓ Escritos
- ✓ Teología cristiana
- ✓ Los instrumentos musicales en la congregación
- ✓ Instrumento principal IV
- ✓ Lenguaje musical III
- ✓ Teoría musical II
- ✓ Canto
- ✓ Sensibilización corporal
- ✓ Técnicas vocales

Quinto cuatrimestre

- ✓ Últimos profetas
- ✓ La música y la adoración
- ✓ Instrumento principal V
- ✓ Lenguaje musical IV
- ✓ Competencias auditivas I
- ✓ Instrumentos musicales
- ✓ Canto
- ✓ Sensibilización corporal
- ✓ Técnicas vocales
- ✓ Práctica coral

Sexto cuatrimestre

- ✓ Período intertestamental
- ✓ Adoración
- ✓ Instrumento principal VI
- ✓ Lenguaje musical V
- ✓ Competencias auditivas II
- ✓ Dirección de coro
- ✓ Práctica coral
- ✓ Práctica de coro
- ✓ Fundamentos de pedagogía

Séptimo año Séptimo cuatrimestre

- ✓ Jesús y los evangelios
- ✓ Ministerio musical en la congregación
- ✓ Instrumento principal VII
- ✓ Lenguaje musical VI
- ✓ Historia de la música cristiana
- ✓ Análisis musical: Himnos
- ✓ Dirección de coro
- ✓ Práctica coro
- ✓ Teorías pedagógicas

Octavo cuatrimestre

- ✓ Hechos
- ✓ Instrumento principal VIII
- ✓ Historia de la música cristiana moderna
- ✓ Dirección de coro
- ✓ Arreglos corales
- ✓ Dirección de conjuntos instrumentales I
- ✓ Composición I
- ✓ Didáctica de la música
- ✓ Fundamentos de psicología

Noveno cuatrimestre

- ✓ El ministerio del Espíritu Santo
- ✓ Instrumento principal IX
- ✓ Historia de la música cristiana contemporánea
- ✓ Análisis musical: Música cristiana moderna
- ✓ Dirección de coro
- ✓ Dirección de conjuntos instrumentales II
- ✓ Composición II
- ✓ Metodología de la enseñanza musical
- ✓ Psicología educativa

Cuarto año Décimo cuatrimestre

- ✓ Vida y cartas de Pablo
- ✓ Instrumento principal X
- ✓ Historia de la música
- ✓ Análisis musical: Música cristiana contemporánea
- ✓ Psicopedagogía musical
- ✓ Psicología del arte
- ✓ Coordinación de conjuntos orquestales
- ✓ Teoría y diseño curricular
- ✓ Psicología del aprendizaje

Onceavo cuatrimestre

- ✓ Seminario de titulación
- ✓ Cartas Juninas
- ✓ Instrumento principal XI
- ✓ Análisis musical: Música popular
- ✓ Música electroacústica
- ✓ Filosofía del arte
- ✓ Psicoacústica
- ✓ Coordinación de conjuntos orquestales
- ✓ Psicología del aprendizaje

Doceavo cuatrimestre

- ✓ Epístolas generales y apocalipsis
- ✓ Instrumento principal XII
- ✓ Audio y producción musical
- ✓ Planeación, evaluación y gestión educativa en expansión de instituciones
- ✓ Innovación tecnológica en la educación musical
- ✓ Culturas musicales
- ✓ Informática musical
- ✓ Presentación
- ✓ Hombre y mundo contemporáneo