Licenciatura en Música

Universidad Cristiana de Las Américas, A.C.

Fundada en el año 2000

informes.uclame@gmail.com

www.uclam-ac.org

Cel. 55-39-65-91-83

Música Congregacional

Especialidad en Dirección Coral

Licenciatura en Música

Formar líderes con una vocación y llamamiento para servir, para un ministerio efectivo a través de la música en su congregación local, previendo un balance en lo académico, bíblico - teológico y práctico, los estudiantes terminan su prepración para servir mejor en el ministerio de la música. Pueden tener la seguridad de servir en su iglesia local como músicos, cantantes, miembros del coro, directores de coro, líder de adoración y ministros en la música.

Objetivo especifico:

° Dirección Coral

El licenciado en música con esta opción tiene una vocación y llamamiento para servir en el ministerio de la música de una congregación local y puede desempeñarse como director coral desde un enfoque técnico e interpretativo con el propósito de optimizar el rendimiento vocal y discursivo de grupos corales en sus diversas conformaciones.

Plan de Estudios de Música
Especialidad en Dirección de Coral

Primer año

Primer cuatrimestre

- ✓ Métodos de investigación
- ✓ Habilidades de comunicación oral y escrita
- ✓ Introducción bíblica
- ✓ Métodos de estudio bíblico
- ✓ Historia del antiguo testamento
- ✓ Llamamiento
- ✓ Formación espiritual
- ✓ La música en la biblia
- ✓ Instrumento principal I

Segundo cuatrimestre

- ✓ Historia de la civilización I
- ✓ Misión y propósito de la iglesia
- ✓ Hermenéutica
- ✓ Historia del nuevo testamento
- ✓ Instrumento principal II
- ✓ Lenguaje musical I
- ✓ Armonía I
- ✓ Rítmica métrica
- ✓ Acústica

Tercer cuatrimestre

- ✓ Historia de la civilización I
- ✓ Comunicación
- ✓ Pentateuco y profetas anteriores
- ✓ Interpretación bíblica – exégesis
- ✓ La música en la congregación
- ✓ Instrumento principal III
- ✓ Lenguaje musical II
- ✓ Armonía II
- ✓ Teoría musical I

Segundo año

Cuarto cuatrimestre

- ✓ Escritos
- ✓ Teología cristiana
- ✓ Los instrumentos musicales en la congregación
- ✓ Instrumento principal IV
- ✓ Lenguaje musical III
- ✓ Teoría musical II
- ✓ Dirección de coro I
- ✓ Sensibilización corporal I
- ✓ Técnicas vocales I

Quinto cuatrimestre

- ✓ Últimos profetas
- ✓ La música y la adoración
- ✓ Instrumento principal V
- ✓ Lenguaje musical IV
- ✓ Competencias auditivas I
- ✓ Instrumentos musicales
- ✓ Dirección de coro II
- ✓ Sensibilización corporal II
- ✓ Técnicas vocales II

Sexto cuatrimestre

- ✓ Período intertestamental
- ✓ Adoración
- ✓ Instrumento principal VI
- ✓ Lenguaje musical V
- ✓ Competencias auditivas II
- ✓ Dirección de coro III
- ✓ Técnicas vocales III
- ✓ Práctica coral I
- ✓ Contrapunto I

Tercer año

Séptimo cuatrimestre

- ✓ Jesús y los evangelios
- ✓ Ministerio musical en la congregación
- ✓ Instrumento principal VII
- ✓ Lenguaje musical VI
- ✓ Historia de la música cristiana
- ✓ Análisis musical: Himnos
- ✓ Dirección de coro IV
- ✓ Práctica coral II
- ✓ Contrapunto II

Octavo cuatrimestre

- ✓ Hechos
- ✓ Instrumento principal VIII
- ✓ Historia de la música cristiana moderna
- ✓ Dirección de coro V
- ✓ Arreglos corales I
- ✓ Práctica coro I
- ✓ Música y sociedad
- ✓ Dirección de orquesta I
- ✓ Persona y sociedad

Noveno cuatrimestre

- ✓ El ministerio del Espíritu Santo
- ✓ Instrumento principal IX
- ✓ Historia de la música cristiana contemporánea
- ✓ Análisis musical: Música cristiana moderna
- ✓ Dirección de coro VI
- ✓ Arreglos corales II
- ✓ Práctica coro II
- ✓ Dirección de orquesta II

Metodología de la enseñanza

Cuarto año

Décimo cuatrimestre

- ✓ Vida y cartas de Pablo
- ✓ Instrumento principal X
- ✓ Historia de la música
- ✓ Análisis musical: Música cristiana contemporánea
- ✓ Psicopedagogía musical
- ✓ Psicología del arte
- ✓ Dirección de coro VII
- ✓ Dirección congregacional
- ✓ Práctica de coro I

Onceavo cuatrimestre

- ✓ Seminario de titulación
- ✓ Cartas Juninas
- ✓ Instrumento principal XI
- ✓ Análisis musical: Música popular
- ✓ Música electroacústica
- ✓ Filosofía del arte
- ✓ Dirección de coro VIII
- ✓ Psicoacustica
- ✓ Práctica de coro II

Doceavo cuatrimestre

- ✓ Epístolas generales y apocalipsis
- ✓ Instrumento principal XII
- ✓ Audio y producción musical
- ✓ Dirección de coro VIII
- ✓ Hombre y mundo contemporáneo
- ✓ Informática musical
- ✓ Presentación
- ✓ Culturas musicales
- ✓ Práctica supervisada