



Licenciatura en Música

**Universidad Cristiana de
Las Américas, A.C.**
Fundada en el año 2000



**Música Congregacional
Especialidad en
Ejecución Instrumental**



informes.uclame@gmail.com



www.uclam-ac.org



Cel. 55-39-65-91-83

Licenciatura en Música

Formar líderes con una vocación y llamamiento para servir, para un ministerio efectivo a través de la música en su congregación local, previendo un balance en lo académico, bíblico - teológico y práctico, los estudiantes terminan su preparación para servir mejor en el ministerio de la música. Pueden tener la seguridad de servir en su iglesia local como músicos, cantantes, miembros del coro, directores de coro, líder de adoración y ministros en la música.

Plan de Estudios de Música Especialidad en Ejecutante

Primer año Primer cuatrimestre

- ✓ Métodos de investigación
- ✓ Habilidades de comunicación oral y escrita
- ✓ Introducción bíblica
- ✓ Métodos de estudio bíblico
- ✓ Historia del antiguo testamento
- ✓ Llamamiento
- ✓ Formación espiritual
- ✓ La música en la biblia
- ✓ Instrumento principal I

Segundo cuatrimestre

- ✓ Historia de la civilización I
- ✓ Misión y propósito de la iglesia
- ✓ Hermenéutica
- ✓ Historia del nuevo testamento
- ✓ Instrumento principal II
- ✓ Lenguaje musical I
- ✓ Armonía I
- ✓ Rítmica métrica
- ✓ Acústica

Tercer cuatrimestre

- ✓ Historia de la civilización I
- ✓ Comunicación
- ✓ Pentateuco y profetas anteriores
- ✓ Interpretación bíblica – exégesis
- ✓ La música en la congregación
- ✓ Instrumento principal III
- ✓ Lenguaje musical II
- ✓ Armonía II
- ✓ Teoría musical I

Segundo año Cuarto cuatrimestre

- ✓ Escritos
- ✓ Teología cristiana
- ✓ Los instrumentos musicales en la congregación
- ✓ Instrumento principal IV
- ✓ Lenguaje musical III
- ✓ Teoría musical II
- ✓ Ensamble I
- ✓ Instrumento I
- ✓ Práctica de coral I

Quinto cuatrimestre

- ✓ Últimos profetas
- ✓ La música y la adoración
- ✓ Instrumento principal V
- ✓ Lenguaje musical IV
- ✓ Competencias auditivas I
- ✓ Instrumentos musicales
- ✓ Ensamble II
- ✓ Instrumento II
- ✓ Práctica de conjunto I

Sexto cuatrimestre

- ✓ Período intertestamental
- ✓ Adoración
- ✓ Instrumento principal VI
- ✓ Lenguaje musical V
- ✓ Competencias auditivas II
- ✓ Ensamble III
- ✓ Instrumento III
- ✓ Práctica de conjunto II
- ✓ Sensibilización corporal

Tercer año Séptimo cuatrimestre

- ✓ Jesús y los evangelios
- ✓ Ministerio musical en la congregación
- ✓ Instrumento principal VII
- ✓ Lenguaje musical VI
- ✓ Historia de la música cristiana
- ✓ Análisis musical: Himnos
- ✓ Instrumento IV
- ✓ Práctica de conjunto III
- ✓ Persona y sociedad

Octavo cuatrimestre

- ✓ Hechos
- ✓ Instrumento principal VIII
- ✓ Historia de la música cristiana moderna
- ✓ Instrumento V
- ✓ Práctica de conjunto IV
- ✓ Interpretación I
- ✓ Composición y arreglos musicales I
- ✓ Contrapunto I
- ✓ Didáctica de instrumento musical

Noveno cuatrimestre

- ✓ El ministerio del Espíritu Santo
- ✓ Instrumento principal IX
- ✓ Historia de la música cristiana contemporánea
- ✓ Análisis musical: Música cristiana moderna
- ✓ Instrumento VI
- ✓ Práctica de conjunto V
- ✓ Interpretación II
- ✓ Composición y arreglos musicales II
- ✓ Contrapunto II

Cuarto año Décimo cuatrimestre

- ✓ Vida y cartas de Pablo
- ✓ Instrumento principal X
- ✓ Historia de la música
- ✓ Análisis musical: Música cristiana contemporánea
- ✓ Psicopedagogía musical
- ✓ Psicología del arte
- ✓ Instrumento VII
- ✓ Práctica de conjunto VI

Onceavo cuatrimestre

- ✓ Seminario de titulación
- ✓ Cartas Juninas
- ✓ Instrumento principal XI
- ✓ Análisis musical: Música popular
- ✓ Música electroacústica
- ✓ Filosofía del arte
- ✓ Instrumento VIII
- ✓ Psicoacústica
- ✓ Práctica de conjunto VII

Doceavo cuatrimestre

- ✓ Epístolas generales y apocalipsis
- ✓ Instrumento principal XII
- ✓ Audio y producción musical
- ✓ Hombre y mundo contemporáneo
- ✓ Informática musical
- ✓ Presentación
- ✓ Improvisación
- ✓ Culturas musicales
- ✓ Práctica supervisada

Objetivos específico:

° Ejecución Instrumental

El licenciado en música con esta opción tiene una vocación y llamamiento para servir en el ministerio de la música de una congregación local y puede desempeñarse como solista, como parte de un grupo de música, orquesta sinfónica o de cámara, así como de diversos ensambles. Puede leer a primera vista cualquier partitura para su instrumento. Conoce la literatura representativa de su instrumento base incluyendo repertorio de himnos y contemporáneo.